

公共數碼鋼琴使用守則

理念：

1. 為了提升本校的音樂學習氣氛，校方希望引入社區資源，在學校的公共空間，增設數碼鋼琴，讓學生可以在課餘時間，隨時自由地接觸樂器，增加自學彈奏樂器的空間。
2. 在培養音樂的興趣之餘，一切仍然以學業為先。

使用規則：

1. 同學可以在課餘時間(包括早上、小息、午膳時間與放學時間)，自由彈奏數碼鋼琴。
2. 上課預備鐘響起，請同學停止彈奏，並利用預備時間，關閉數碼鋼琴的開關掣，並蓋上琴蓋，並返回課室預備上課。
3. 增設公共數碼鋼琴，並不希望為輪候同學帶來紛爭。假若多於一人輪候彈琴，每人彈奏時間為 5 分鐘，然後讓予第二位輪候彈琴的同學。
4. 測驗週及考試週期間，同學請勿彈奏公共數碼鋼琴，以免騷擾測驗/考試的進行。
5. 假若附近自修室有同學需要溫習/，附近班房有特別需要，如放學後有測驗/補課，自修室同學/負責測考的老師，可以到公共數碼鋼琴擺放「暫停彈奏」牌，希望彈奏公共數碼鋼琴的同學，請轉到五樓音樂室借用電子琴或教學鋼琴彈奏。
6. 公共數碼鋼琴，歡迎任何同學嘗試彈奏，利用它來練琴也可以，但請同學盡量彈奏優美的音樂，增添校園高雅的音樂氛圍，懇請同學不要刻意為數碼鋼琴製造嘈音，滋擾校園。
7. 請同學珍惜使用公共數碼鋼琴，不要蓄意破壞它。假若公共數碼鋼琴有任何損壞失靈，只會為全校同學造成不便，失去彈奏公共數碼鋼琴的機會。公共數碼鋼琴如有任何問題，應該盡快通知音樂科宏宇宙老師處理。

擬稿人：宏宇宙老師

日期：二零二二年十一月三日